

**Sie haben heute Abend die Opernpremiere der „Carmen“ musikalisch begleitet.
Als Mitglied des Orchesters sind Sie von Ihrem Dirigenten Christian von Boysenberry zur nun anschließenden Premierenfeier eingeladen.**

Sie heißen **Wenke Weyher** und sind eine der vier Klarinetten im Orchester. Die klassische Musik ist für Sie Religion. Jede Aufführung ein Gottesdienst.

In beinahe kultischer Manie sammeln Sie höchst wertvolle Musikalien. Vor kurzem haben Sie Ihre Sammlung um ein äußerst kostspieliges Exemplar bereichern können, dass Ihnen Ihr Dirigent Christian von Boysenberry angeboten hat: den Taktstock von Herbert von Karajan! Wenn auch zerbrochen, so war es doch der letzte, mit dem der berühmte Maestro dirigierte. Den mussten Sie natürlich unbedingt haben. **Und so waren Sie auch kein bisschen zimperlich, Herrn von Boysenberry dafür sage und schreibe 18.000 €uro zu bezahlen! In bar!** Schon merkwürdig, dass sich Boysenberry von diesem Stück getrennt hat, das für ihn selbst so heilig war!

